

se apretadamente (usando ahora la terminología «católica») en la célebre fórmula «subsistit in» del n. 8 de la Const. dogm. *Lumen gentium* del Concilio Vaticano II.

José R. Villar

Basilio PETRÀ, *La penitenza nelle chiese ortodosse. Aspetti storici e sacramentali*, EDB, Bologna 2005, 143 pp., 14 x 21, ISBN 88-10-40574-9.

El sacramento de la Penitencia atraviesa una crisis tanto en Oriente como en el Occidente cristiano. En medio de tantos interrogantes pastorales que se suceden, conviene preguntarse sobre la teología que expresa el rito. El presente volumen lo hace poniéndose a la escucha de la tradición ortodoxa e individuando las peculiaridades respecto a la tradición latina. Nos referimos al carácter celebrativo y comunitario del sacramento, como verdadero momento litúrgico que alcanza a cada uno en el seno de la comunidad. Se tiene en cuenta, además, el significado terapéutico de la praxis penitencial, donde el pecado es captado como herida y enfermedad a la que corresponde la acción de Dios hacia el hombre, vivida como curación y terapia. Por último, la estructura celebrativa, siempre pronta a poner de relieve el fuerte cristocentrismo del sacramento: de una parte, el confesor aparece como el co-pecador, necesitado —como el penitente— de perdón, y de otra él mismo es el ministro de la Iglesia que pronuncia en favor del penitente las palabras de absolución.

Estos tres subrayados brotan de la captación del rito en lo que tiene de mistagogía y epifanía de la fe. Los protagonistas del rito, el sentido del pecado y del perdón... todo eso son datos

que proceden de un análisis de teología litúrgica sobre los rituales bizantino y ruso que ayudan a entender la teología y espiritualidad del sacramento en la tradición ortodoxa.

El libro aporta datos interesantes sobre la naturaleza del pecado en los Padres, sobre todo griegos, que contemplan el *muysterium iniquitatis* como decisión equivocada, transgresión de los mandamientos, insolencia contra Dios y acto pasional *contra naturam*. Es un hondo decaimiento del alma que pone de manifiesto la malicia del hombre y causa un extrañamiento de Dios y una caída en una cierta no-existencia. Tras el análisis de las perspectivas de Pavel A. Florenskij († 1937) y Christos Yannaras († 1935) sobre la misma cuestión, se pasa al estudio de la curación en donde vuelven a surgir temáticas sugerentes: el *penthos* y la *metanoia*, Cristo como buen samaritano del hombre y el carácter terapéutico de la penitencia canónica.

El autor, Basilio Petrà, es presbítero de la diócesis de Prato y Doctor en Teología Moral. Profesor Ordinario de Teología Moral en la Facultad de Teología de Italia Central (Florencia) y docente en el *Alfonsianum* y en el Pontificio Instituto Oriental de Roma.

Félix María Arocena

Cándido POZO, *María, Nueva Eva*, BAC, Madrid 2005, XLIX + 496 pp., 13 x 20, ISBN 84-7914-761-X.

En el año 1991 la editorial BAC sacó la segunda edición de la conocida obra del Profesor Pozo, *María en la obra de la salvación*, pero, tal como indicó en ese momento su A., compromisos teológicos inaplazables le impidieron realizar una reelaboración profunda del libro, tal como era su deseo. Entonces

sólo hizo pequeños retoques actualizando la bibliografía y sustituyendo el Apéndice de la primera edición —la Exhortación Apostólica, *Marialis cultus* de Pablo VI— por un estudio sintético sobre *La mariología de Juan Pablo II en su encíclica Redemptoris Mater*, que lo incluyó como el X y último capítulo del libro.

Ahora la misma editorial nos ofrece este libro en el que, a pesar de haber cambiado su título, el Profesor Pozo realiza aquel deseo frustrado del año 1991.

La columna vertebral del libro es exactamente la misma que la del libro de 1974, pero ampliada, enriquecida y actualizada. En efecto, la bibliografía presentada al inicio del libro está puesta al día. Igualmente en las notas de pie de página ha incluido libros y artículos publicados en estos últimos años. El A. ha retocado algunas veces el texto para evitar repeticiones y hacer su lectura más fácil y amena. Además ha hecho las siguientes adiciones:

El capítulo II —Problemas ecuménicos de la Mariología— ha sido enriquecido con «Las declaraciones ecuménicas en los recientes Congresos Mariológicos Internacionales». Es de todos conocido que nuestro A. ha sido el Presidente de la Comisión ecuménica en los últimos Congresos Mariológicos Internacionales.

El capítulo V —María en el Nuevo Testamento— se ha ampliado con los estudios sobre el «Magnificat» (Lc 1, 46-55) y La profecía de Simeón (Lc 2, 35). Pienso que es una lástima el que el A. no haya completado este capítulo con la dimensión mariana de la Adoración de los Magos (Mt 2, 1-12) y la presencia de María en el Cenáculo (Act 1, 13-14).

En el capítulo VI ha incluido la perícopa Jn 1, 12-13 en su lectura singu-

lar, como otra prueba escriturística de la virginidad en el parto. Igualmente en el capítulo siguiente ha usado la salutación de Isabel a María (Lc 1, 43) como texto de la Escritura para fundamentar la maternidad divina.

El A. ha añadido un nuevo capítulo *María, Nueva Eva*, como broche de oro al apartado de los dogmas marianos. Así lo expresa el Profesor Pozo: «los dogmas marianos han sido ordenados de modo que aparezca claro que son cinco y no sólo cuatro; a los cuatro tradicionales: Virginidad perpetua de María, Maternidad divina, Inmaculada Concepción, Asunción corporal, se añade, como rasgo dogmático de la figura de la Virgen, la cooperación de María en la obra de la salvación que se expresa con el título de Nueva Eva» (p. XV). Pienso que la cooperación de María a la obra redentora puede ser considerada como una verdad de fe —incluso como un «rasgo dogmático»—, pero opino que es excesivo llamarle el quinto dogma mariano.

El Profesor Pozo añade una cuarta parte al presente libro y la denomina *Títulos Marianos*. Consta de dos capítulos. En el primero estudia la *Mediación de María*. Dedicó especial atención al movimiento mediacionista surgido en el siglo XX y a las dificultades surgidas durante el último Concilio. Sin embargo «el nuevo enfoque de Juan Pablo II en su Encíclica *Redemptoris Mater* sobre la mediación de María, al insistir en su carácter maternal, abre nuevas perspectivas al título al colocarlo en conexión con las verdades más fundamentales de la fe de la Iglesia sobre María» (p. 379). El segundo capítulo se centra en *María Reina*. En él se profundiza en la doctrina teológica contenida en la encíclica *Ad Caeli Regnam* de Pío XII.

Finaliza el libro al igual que la segunda edición de *María en la obra de la salvación*, con un capítulo conclusivo sobre «La Mariología de Juan Pablo II» en su encíclica *Redemptoris Mater*, con ello el A. desea que su «pensamiento teológico sobre la Santísima Virgen esté en consonancia con el del Papa» (p. XVI). Es de agradecer al Profesor Pozo y a la editorial BAC el esfuerzo realizado por actualizar una obra que es considerada como un *best seller* de la literatura mariana actual y que tanto fruto ha traído y trae a los estudiosos de María Santísima.

Juan Luis Bastero

Joseph RATZINGER, *L'Europa di Benedetto nella crisi delle culture*, Cantagalli, Siena 2005, 143 pp., 13 x 19, ISBN 88-8272-230-9.

Éste es el primer libro publicado en el pontificado de Benedicto XVI. Se trata del discurso que pronunció en Subiaco, con motivo de la concesión del premio San Benito de Nursia, el 1 de abril de 2005, justo un día antes de que muriera Juan Pablo II. El texto está presentado por Marcello Pera, actual presidente del Senado italiano, quien se reconoce a sí mismo como no creyente, pero que termina su intervención con un esperanzador *veluti Deus daretur*, tal como había propuesto antes Ratzinger. Es el desafío que lanza al agnosticismo dominante en la cultura europea actual.

La propuesta del teólogo alemán es un cristianismo capaz de entrar en diálogo con la modernidad europea. Más en concreto, con el espíritu de la Ilustración que ha conquistado la libertad, la democracia y los derechos humanos en gran parte del mundo occidental; pero que —al verse después privada de

sus raíces cristianas— esta misma modernidad llega a las claras y desastrosas incongruencias que hemos podido apreciar y sufrir a lo largo del siglo pasado. «Un árbol sin raíces se seca...» (p. 52), concluye. Por eso el futuro de Europa y del mundo —sigue diciendo— empieza por la defensa de la vida humana. Es ésta la primera de las aportaciones que pueden hacer hoy los cristianos a la cultura actual. «Toda vida, desde el principio, ha sido bendecida y acogida por la misericordia de Dios. Los cristianos saben esto y mantienen su propia vida bajo esta mirada de amor; reciben con esta misma mirada un mensaje que es esencial para la vida y el futuro del hombre. (...) En esta misión de anunciar la dignidad de la persona y de los pobres respecto a la vida que ha de venir, serán posiblemente objeto de risa y odio; pero el mundo no podría vivir sin ellos» (pp. 89-90).

Otra posible aportación del cristianismo a la cultura occidental será la defensa de la razón. «El cristianismo, desde el principio, se ha comprendido a sí mismo como la religión del *logos*, como la religión según la razón. No ha buscado sus orígenes en otras religiones, sino en la ilustración filosófica que le había preparado el camino en las tradiciones que buscaban la verdad y el bien, el único Dios por encima de los dioses. (...) En este sentido, la Ilustración es de origen cristiano y se ha dado sólo en el ámbito de la fe cristiana. (...) Y ha sido mérito de la Ilustración el haber vuelto a proponer estos valores originales del cristianismo, y el haber devuelto a la razón su propia voz» (pp. 57-58). Esta razón será capaz de entrar en diálogo con la cultura moderna y de abrirle camino hacia la fe.

Y habrá una tercera propuesta del cristianismo al agnosticismo dominan-